

**Ausstellungseröffnung mit Vortrag:
Tim Johnson - *Lines and Fragments* - *Linien und Fragmente***

Sonntag, 8.7.2018 ; 14.00 Uhr im Korbmacher-Museum Dalhausen

Der Künstler und Korbmacher Tim Johnson macht zeitgenössische Körbe, die im traditionellem Flechthandwerk verwurzelt sind. Er verwendet eine Vielzahl von Pflanzenmaterialien, die er in seiner Wahlheimat, der Mittelmeerküste Kataloniens findet. Die spezifischen Eigenschaften dieser Pflanzenmaterialien, kombiniert er mit verschiedenen Flechttechniken, - traditionelle wie experimentelle - und stellt sich so ihren endlose Möglichkeiten für Kreativität und Ausdruck.

Linien und Fragmente fasst mehrere Schwerpunkte aus Tims jüngster Arbeit zusammen, während er Inspirationen aus seinen Forschungen der letzten 20 Jahren rund um die Welt des Flechthandwerks untersucht.

"Als Korbmacher arbeite ich heute daran, Traditionen und Experimente zu verbinden, die mich in neue Bereiche zu führen. Wenn wir traditionelle geflochtene Objekte in Museen und Sammlungen betrachten, sehen wir nur einen Teil der Entstehungsgeschichte und können uns das Leben dieser Objekte nur in Teilen vorstellen.

Die Qualität des Designs und die Gebrauchsspuren bei alten, traditionellen Körben faszinieren mich und ich hoffe, etwas von ihrer Magie mit meinen eigenen Fähigkeiten einzufangen. Ich bin weder Fischer noch Bauer und meine Körbe sind nicht funktionstüchtig, aber dennoch zelebriert meine Arbeit unser geflochtenes kulturelles Erbe, während ich etwas kreierte, was vorher noch nicht existiert hat „

Die Ausstellung ist bis zum 9.9.2018 im Korbmacher-Museum Dalhausen zu sehen. Die Ausstellung ist eine Zusammenarbeit mit der deutschen Korbstadt Lichtenfels.

Mehr Informationen:

www.korbmacher-museum.de

www.flechtsommer.de